

Francesco Nonino

Francesco Nonino (Udine, 1960) possiede una formazione scientifica (laurea in medicina e specializzazione in neurologia) sviluppatasi assieme a un forte interesse per la fotografia coltivato attraverso la pratica e frequentando corsi presso l'Università e l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Negli anni '90 lavora a New York City come assistente di Annie Leibovitz. Dal 2007 al 2009 è docente a contratto di Storia e Tecnica della Fotografia presso l'Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia. Ha collaborato con il CRAF (Centro Ricerche e Archiviazione della Fotografia) di Spilimbergo (PN) e con l'Archivio Multimediale della Memoria dell'Emigrazione (AMMER) della regione Friuli Venezia Giulia. Il suo lavoro è parte delle collezioni del CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma), Istituto Nazionale della Grafica (Roma), Bibliothèque Nationale de France (Parigi), Musée de l'Elysée (Losanna), Collezione Fine (Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milano). Vive e lavora a Modena.

Francesco Nonino (Udine, 1960) combined a scientific education (degree in medicine, specialist in neurology) with a strong interest in photography pursued by practice and by attending courses at the University and at the Academy of Fine Arts of Bologna.

In the 1990's he worked as an assistant for Annie Leibovitz in New York City. From 2007 to 2009 he taught photography as an adjunct professor at the University of Udine, Department of Literature and Philosophy.

He worked with the Center for Research and Archival of Photography (CRAF) and with the Multimedia Archival for the Memory of Regional Emigration (AMMER) of the region Friuli Venezia Giulia.

His work is included in the following collections: Archive and Study Centre of Communication (CSAC, University of Parma), National Institute of Graphics (Ministry of Culture, Rome), Bibliothèque Nationale de France (Paris), Musée de l'Elysée (Lausanne), Collezione Fine (Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo, Milano). He lives and works in Modena.

Website: www.francescononino.com

MONOGRAPHS

"Habitat", Galleria D406, Modena, 2008

"Atmospheres", Damiani editore, Bologna, 2005

"Hortus Pictus", Daniela Facchinato Image Gallery Bologna, 2005

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

2011 Jacques cerami Gallery, Couillet – Charleroi, Belgium

Weber & Weber Arte Contemporanea, MIA Milan Image Art Fair, Milano

2010 Della Pina Arte Contemporanea, Pietrasanta (LU)

2009 Weber & Weber Arte Contemporanea, Torino

2008 Galleria D406, Modena (curated by Luca Panaro)

2007 Weber & Weber Arte Contemporanea, Torino

"L'immagine infedele. La falsa rivoluzione della fotografia digitale", with Daniela Comani, curated by

Claudio Marra, Galleria neon>campobase, Bologna

2006 MV Gallery of Photography, New York City

2005 Galleria Forni, Bologna

Galleria Grazia Neri, Milano

Museo di Palazzo Poggi, Università di Bologna (with Daniela Facchinato Image Gallery)

2003 Alberto Weber Arte Contemporanea, Torino

2001 Galleria Agorà, Torino

1999 Galleria Estro, Padova

SELECTED GROUP SHOWS

2010

"Il furore delle immagini. Fotografia Italiana dall'archivio di Italo Zannier nella collezione della Fondazione di Venezia" - Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

"La collezione FINE" - Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (Milano)

"Come un soffio dell'anima" – Weber & Weber arte contemporanea, Torino

"In difesa" - Fondazione 107, Torino

2009

"Visione Video" - Art Verona, Verona (curated by Maria Rosa Sossai)

"Re-reading the image. Photography as a storage of meaning" –Prague Nadace Biennale 4, Praga (curated by Luca Panaro)

"Memento d'essere" – Weber & Weber arte contemporanea, Torino

"Rileggere l'immagine. La fotografia come deposito di senso" – Bergamo Art Fair 2009 (curated by Luca Panaro)

"Una fantastica ossessione. L'archivio Italo Zannier nella collezione della Fondazione di Venezia" - Spazio Forma, Centro Internazionale di Fotografia, Milano

2008

"Videoart Yearbook 2008" - Dipartimento di Arti Visive dell' Università di Bologna, Galleria Civica Trento (curated by Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi, Paola Segà)

"Light Fluxus" - Scalamata Gallery, Venezia (curated by Elena Santagiustina, Ilaria Tortora, Katia Baraldi)

2007

"Never Been to Houston" - Lawndale Art Center, Houston (USA)

2006

"Ex voto. Un poeta e 57 artisti per una grazia ricevuta" - Weber & Weber arte contemporanea. Museo diocesano, Trento

"Kafka. L'infinita metamorfosi di un processo" - Weber & Weber arte contemporanea. Saluzzo (TO)

"Italia 1946-2006 dalla ricostruzione al nuovo millennio" – Istituto Italiano di Cultura, Toronto (Canada)

1999

"By the Sea" - Pingree Gallery, East Hampton, NY (USA)